

3° edizione

"Premia Terme in Danza"

CONCORSO DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA

5-6 aprile 2025



REGOLAMENTO

INDICE:

Punto 1: IL CONCORSO pag. 1

1.1 DATA e LUOGO pag. 1

1.2 SUDDIVISIONE GIORNATE pag.1

Punto 2: PARTECIPANTI E CATEGORIE pag. 1

2.1 CATEGORIE e SEZIONI pag. 1

2.2 SPECIFICHE DI CATEGORIA E "FUORI QUOTA" pag. 3

Punto 3: ESIBIZIONI E DURATA pag. 3

Punto 4: ADESIONE E QUOTE DI ISCRIZIONE pag. 3

4.1 ADESIONE pag. 3

4.2 QUOTE DI ISCRIZIONE pag. 4

Punto 5: MUSICA pag. 4

Punto 6: GIURIA pag. 5

Punto 7: PREMI pag. 5

7.1 PREMI pag. 5

7.2 BORSE DI STUDIO pag. 8

Punto 8: STAGES pag. 8

Punto 9: BIGLIETTI pag. 8

Punto 10: INFORMAZIONI TECNICHE pag. 9

10.1 AGGIORNAMENTI pag. 9

10.2 PALCO pag. 9

10.3 SCALETTA pag. 9

10.4 CAMERINI pag. 9

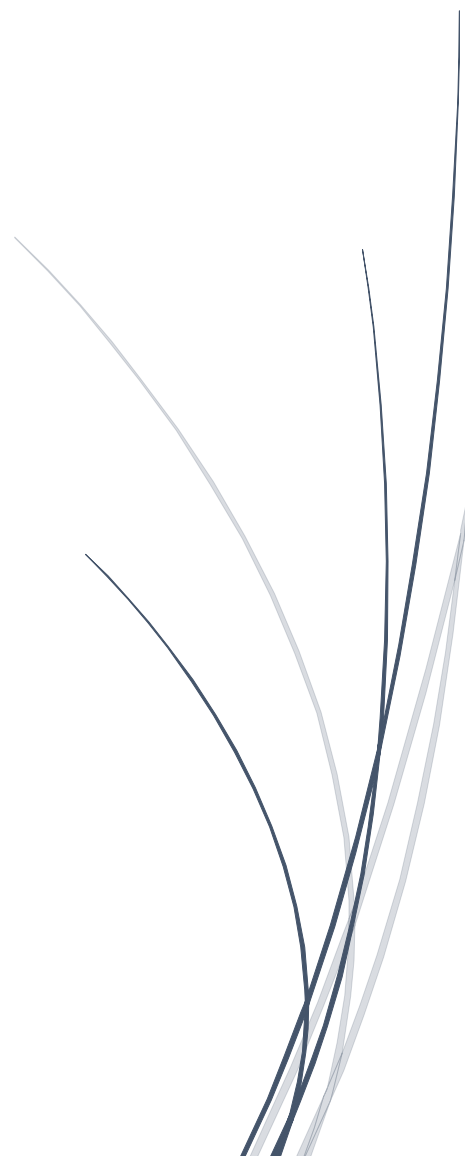
10.5 ESIBIZIONI pag. 9

10.6 PREMIAZIONI pag. 9

10.7 LUCI e MATERIALE DI SCENA pag. 9

10.8 FOTO E VIDEO pag. 10

10.9 RESPONSABILITA' E AUTORIZZAZIONE pag. 10



Punto 1: IL CONCORSO

1.1 DATA e LUOGO

Il concorso di danza “**Premio TID**” – **Premio Terme in Danza**, organizzato dalla A.S.D Simply Dance Padova, C-F. 92283910286, sede legale in via T. Minio 1/A Padova 35134, si terrà il **5-6 aprile 2025** presso il “**Palaberta**” di Montegrotto Terme, (Via Coniugi Lachina, 35036 Montegrotto Terme PD)

1.2 SUDDIVISIONE GIORNATE

Si svolgerà come segue:

SABATO 5 Aprile 2025:

STAGES primo pomeriggio

CONCORSO pomeriggio/sera:

- Categorie Baby/Children/Under 14 scuole
- Piattaforma Coreografica

DOMENICA 6 Aprile 2025:

STAGES mattina

CONCORSO tarda mattinata e pomeriggio /sera

- Under 14 scuole indirizzo professionale/Categoria Under 17 scuole e scuole indirizzo professionale / Seniores scuole e scuole indirizzo professionale

Punto 2: PARTECIPANTI E CATEGORIE

Il “**Premio TID**” è rivolto a **solisti, passi a due, piccoli gruppi, gruppi e coreografi emergenti**.

Unicamente per le categorie “**gruppi**” è prevista la suddivisione tra scuole e scuole ad indirizzo professionale.

Con “scuola ad indirizzo professionale” si intende una scuola i cui allievi frequentano almeno 5 lezioni a settimana ripartite tra le varie discipline di studio.

2.1 CATEGORIE e SEZIONI

CLASSICO/NEOCLASSICO/DANZA DI CARATTERE

Solisti Classico/Neoclassico/Danza di Carattere

- BABY: dal 2017 al 2019
- CHILDREN: dal 2014 al 2016
- UNDER 14: dal 2012 al 2013
- UNDER 17: dal 2009 al 2011
- SENIORES: 2008 e precedenti

Passi a Due Classico/Neoclassico/Danza di Carattere

- UNDER 14: dal 2012 al 2016
- OVER 14: 2011 e precedenti

Piccoli Gruppi Classico/Neoclassico/Danza di Carattere (3-4 elementi)

- UNDER 14: dal 2012 al 2016
- OVER 14: 2011 e precedenti



Gruppi Classico/Neoclassico/Danza di Carattere

- BABY: dal 2017 al 2019
- CHILDREN: dal 2014 al 2016 (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- UNDER 14: dal 2012 al 2013 (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- UNDER 17: dal 2009 al 2011 (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- SENIORES: 2008 e precedenti (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)

MODERNO/CONTEMPORANEO/CONTAMINAZIONE

Solisti Moderno/Contemporaneo/Contaminazione

- BABY: dal 2017 al 2019
- CHILDREN: dal 2014 al 2016
- UNDER 14: dal 2012 al 2013
- UNDER 17: dal 2009 al 2011
- SENIORES: 2008 e precedenti

Passi a Due Moderno/Contemporaneo/Contaminazione

- UNDER 14: dal 2012 al 2016
- UNDER 17: dal 2009 al 2011
- SENIORES: 2008 e precedenti

Gruppi Moderno

- BABY: dal 2017 al 2019
- CHILDREN: dal 2014 al 2016 (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- UNDER 14: dal 2012 al 2013 (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- UNDER 17: dal 2009 al 2011 (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- SENIORES: 2008 e precedenti (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)

Gruppi Contemporaneo

- UNDER 14: dal 2012 al 2016 (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- UNDER 17: dal 2009 al 2011 (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)
- SENIORES: 2008 e precedenti (distinzione scuole/scuole ad avviamento professionale)

Gruppi Contaminazione

- UNDER 17: dal 2009 al 2015
- SENIORES: 2008 e precedenti

SEZIONE COREOGRAFI

Piattaforma Coreografica

- CATEGORIA UNICA

La Piattaforma Coreografica è riservata a scuole, gruppi o compagnie emergenti i cui componenti non abbiano contratti di lavoro in essere ed è finalizzata alla premiazione del lavoro del coreografo. All'interno della categoria sono ammessi tutti gli stili di danza.



2.2 SPECIFICHE DI CATEGORIA E “FUORI QUOTA”

- Per la categoria BABY e CHILDREN classico/neoclassico è vietato l'utilizzo delle punte.
- È consentita la partecipazione di allievi “fuori quota” nella misura del 20 % solo per le categorie gruppi.
- Ogni scuola può partecipare con gli stessi danzatori a più categorie e con più coreografie all'interno della stessa categoria.
- Nella categoria “passo a due” l'età è data dalla media matematica dei due danzatori.
- E' possibile ripresentare una coreografia che ha partecipato alle diverse edizioni solo se i danzatori sono differenti.

Eventuali irregolarità potranno essere sanzionate con la squalifica dal “Premio TID” anche se verificate post concorso, con la conseguente perdita dell'eventuale premio assegnato.

N.B.

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di 3 partecipanti solisti, passi a due, piccoli gruppi o gruppi, l'organizzazione si riserva il diritto di **accorpare** più categorie in una.

Punto 3: ESIBIZIONI E DURATA

Solisti:	3 min
Passi a due:	3 min e mezzo
Piccoli Gruppi:	4 min e mezzo
Gruppi:	5 min
Piattaforma Coreografica:	15 min

Rispetto ai tempi indicati è tollerato un eccesso massimo 30 secondi.

In caso di coreografie di repertorio classico che sfiorano tale limite contattare la direzione del “Premio TID”.

Punto 4: ADESIONE E QUOTE DI ISCRIZIONE

4.1 ADESIONE

Per aderire al Concorso “Premio TID” le scuole partecipanti dovranno inviare:

- Modulo di iscrizione coreografie (uno per ogni coreografia)
- Modulo di Iscrizione scuola
- Modulo di iscrizione *stages*
- Ultima pagina del Regolamento (pag. 10) firmata dal referente della scuola per accettazione
- Copia del versamento della quota d'iscrizione
- Tracce musicali di ogni singola coreografia in formato MP3

Tutto il materiale dovrà essere inviato alla mail:

premiotermeindanza@gmail.com

I moduli vanno compilati in ogni loro parte in stampatello chiaro e leggibile.

Il termine per l'iscrizione al concorso è il 24 Marzo 2025

La direzione NON terrà conto delle iscrizioni prive della documentazione richiesta, o inviate oltre il termine ultimo di iscrizione.



4.2 QUOTE DI ISCRIZIONE

QUOTE STAGES:

Costo di ciascuna lezione 30 €

Le lezioni degli *stages* dovranno essere saldate il giorno stesso in contanti presentandosi almeno mezz'ora prima dell'inizio della lezione.

Gli orari precisi saranno disponibili a partire da gennaio.

QUOTE CONCORSO:

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| • SOLISTI | |
| - BABY/ CHILDREN | 60 € |
| - UNDER 14/UNDER 17/SENIORES | 90 € |
| • PASSI A DUE | 120 € |
| • PICCOLI GRUPPI | 125 € |
| • GRUPPI | 150 € +10 € (per ogni danzatore) |
| • PIATTAFORMA COREOGRAFICA | 400 € |

Le quote di partecipazione a “**Premio TID**” vanno versate tramite bonifico bancario intestato a:

A.S.D. SIMPLY DANCE PADOVA

Iban IT38M0503412112000000008815

Banco di Verona

CAUSALE: Premio TID-NOME DELLA SCUOLA

Le scuole di danza dovranno effettuare un unico bonifico comprendente tutte le coreografie iscritte al concorso.

Le quote NON sono in nessun caso rimborsabili.

Punto 5: **MUSICA**

Tutte le tracce musicali devono essere inviate tramite *WeTransfer* all'indirizzo mail: premiotermeindanza@gmail.com specificando:

Titolo della coreografia, Categoria e Sezione, Nome della scuola.

Nel caso di brani per solisti specificare anche il nome e cognome del danzatore.

Ogni responsabile della scuola, il giorno della competizione, dovrà avere con sé una chiavetta usb di riserva con tutti i brani in gara.



Punto 6: GIURIA

La giuria del concorso sarà presieduta da esperti del mondo della danza di fama internazionale, che eleggeranno i vincitori di ogni categoria, o la non attribuzione del premio se lo ritenessero necessario.

I parametri di valutazione della giuria saranno i seguenti:

- Tecnica
- Musicalità
- Interpretazione
- Coreografia (nel caso di coreografie di repertorio verrà valutata l'attinenza al balletto originale)

I giudizi della giuria sono inappellabili e insindacabili, i punteggi totali delle valutazioni e la classifica, verranno esposte alla fine di ciascuna premiazione.

La giuria del “Premio TID” sarà composta da:

- *WALTER MADAU* Docente di danza classica presso la scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano
- *DAMIANO ARTALE* Coreografo di fama internazionale
- *SIMONA FERRAZZA* Docente e talent scout della Dutch National Ballet Academy
- *MICHELE MEROLA* Direttore dell'Agora Coaching Project e della compagnia MM Contemporary Dance Company
- *ALYSSON ROCHA* Ballet Master del Ballet di Dortmund
- *ERMANNIO SBEZZO* Coreografo di fama internazionale

Punto 7: PREMI

7.1 PREMI

SOLISTI

BABY/CHILDREN

- CLASSICO/NEOCLASSICO/MODERNO /CONTEMPORANEO/ CONTAMINAZIONE -

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 4 coreografie in categoria	MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 5 a 8 coreografie in categoria	50 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 9 coreografie in categoria	100 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA

SOLISTI

UNDER 14/UNDER 17/SENIORES

- CLASSICO/NEOCLASSICO/MODERNO /CONTEMPORANEO/ CONTAMINATO -

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 4 coreografie in categoria	MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 5 a 8 coreografie in categoria	150 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 9 coreografie in categoria	300 € + MEDAGLIA	100 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA

PASSI A DUE

UNDER 14/OVER 14

- CLASSICO/NEOCLASSICO/DANZA DI CARATTERE -

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 3 a 4 coreografie in categoria	80 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 5 a 8 coreografie in categoria	150 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 9 coreografie in categoria	250 € + MEDAGLIA	50 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA

PASSI A DUE

UNDER 14/UNDER 17/SENIORES

- MODERNO /CONTEMPORANEO/CONTAMINATO -

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 3 a 4 coreografie in categoria	80 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 5 a 8 coreografie in categoria	150 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA	MEDAGLIA
Da 9 coreografie in categoria	250 € + MEDAGLIA	50 € + MEDAGLIA	MEDAGLIA

PICCOLI GRUPPI

UNDER 14/UNDER 17

- CLASSICO/NEOCLASSICO/DANZA DI CARATTERE

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 3 coreografie in categoria	TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 4 a 6 coreografie in categoria	100 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO



Da 7 a 9 coreografie in categoria	160 € + TROFEO	50 €+ TROFEO	TROFEO
Da 10 coreografie in categoria	250 € + MEDAGLIA	100 €+ TROFEO	TROFEO

GRUPPI

BABY/ CHILDREN

- CLASSICO /NEOCLASSICO /DANZA DI CARATTERE /MODERNO

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 3 a 6 coreografie in categoria	100 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 7 a 9 coreografie in categoria	180 € + TROFEO	50 € + TROFEO	TROFEO
Da 10 coreografie in categoria	250 € + TROFEO	80 € + TROFEO	TROFEO

GRUPPI

UNDER 14/ UNDER 16/SENIORES

- CLASSICO/NEOCLASSICO /DANZA DI CARATTERE /MODERNO /CONTEMPORANEO/CONTAMINAZIONE-

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 3 a 6 coreografie in categoria	150 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 7 a 9 coreografie in categoria	250 € + TROFEO	80 € + TROFEO	TROFEO
Da 10 coreografie in categoria	400 € + TROFEO	100 € + TROFEO	TROFEO

PIATTAFORMA COREOGRAFICA

CATEGORIA UNICA

	1' CLASSIFICATO	2' CLASSIFICATO	3' CLASSIFICATO
Da 1 a 2 coreografie in categoria	TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 3 a 4 coreografie in categoria	500 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 5 a 8 coreografie in categoria	1000 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO
Da 9 coreografie in categoria	2000 € + TROFEO	TROFEO	TROFEO

7.2 BORSE DI STUDIO

Oltre ai premi previsti per categoria, durante gli *stages* e la competizione verranno assegnate a discrezione dei giudici, numerose borse di studio.

I premi in denaro verranno corrisposti entro il 31 maggio 2025 tramite bonifico bancario.

I premi subiranno una detrazione del 20% in seguito alla riforma dello sport entrata in vigore da luglio 2023.

Punto 8: STAGES

Gli **STAGES DI DANZA** tenuti dai maestri e giudici del concorso saranno i seguenti:

- Walter Madau: danza classica livello allievi-intermedio
- Alysson Rocha: danza classica livello intermedio-avanzato
- Damiano Artale: danza contemporanea livello allievi-intermedio
- Michele Merola: danza contemporanea livello intermedio-avanzato

- Durante gli *stages* di danza classica la M° Ferrazza, in quanto *talent scout*, visionerà le classi con la possibilità di consegnare borse di studio o inviti a periodi di prova per la “*Dutch National Ballet Academy*”.
- Durante gli *stages* di danza contemporanea il M° Sbezzo visionerà le classi con la possibilità di consegnare borse di studio per realtà lavorative con cui collabora.
- Ad ogni danzatore verrà assegnato un numero da indossare obbligatoriamente durante le lezioni e solo su richiesta dei giudici anche durante l'esibizione del concorso.

Le lezioni avverranno presso:

- la sede di A.S.D. “SD Padova” in Via Tiziano Minio 1/, 35134 a Padova (PD)
- il Palaberta (sede del “**Premio TID**”) in Via Coniugi Lachina, 35036 a Montegrotto Terme (PD)

Per partecipare alle classi si dovrà inviare il modulo di iscrizione agli *stages* alla mail premiotermeindanza@gmail.com.

Il costo per ciascuna *masterclass* è di 30 € e verrà saldato il giorno stesso della lezione in contanti.

Punto 9: BIGLIETTI

Il costo dei biglietti per poter assistere al “**Premio TID**” è di 10 € a persona per ogni giornata di competizione. Per i bambini al di sotto degli 8 anni il costo del biglietto sarà di 8 €.

NON si accettano resi sui biglietti prenotati che dovranno essere ritirati e pagati il giorno della competizione.

Ogni scuola potrà prenotare i biglietti tramite WHATSAPP al numero 347 8296037 entro il 29 Marzo, oppure acquistarli direttamente presso la biglietteria del Palaberta il giorno dell'evento, pagando unicamente in contanti.



Punto 10: INFORMAZIONI TECNICHE

10.1 AGGIORNAMENTI

La direzione utilizzerà la pagina Facebook “Premio Terme in Danza” e Instagram “Premiotid” per dare continui aggiornamenti sul concorso, si consiglia per questo a tutte le scuole partecipanti di seguire le pagine, in modo da essere costantemente aggiornati.

10.2 PALCO

Il palco è dotato di tappeto danza professionale, misura 12 m di larghezza X 10 m di profondità (realmente calpestabili) con 4 quinte per lato.

Sarà presente un passaggio retropalco da parte a parte.

Se possibile con le tempistiche del concorso, ci sarà l’*open stage* per effettuare le prove palco prima dell’inizio di ciascuna giornata di gara.

10.3 SCALETTA

La scaletta di “**Premio TID**” verrà inviata circa una settimana prima dell’evento via WHATSAPP.

10.4 CAMERINI

All’arrivo le scuole verranno accompagnate dal personale nel proprio camerino.

L’organizzazione raccomanda a tutti i partecipanti di avere un comportamento rispettoso nell’utilizzo dei camerini e degli spazi comuni.

Al termine della premiazione della propria categoria ogni scuola deve velocemente liberare i camerini occupati per i turni successivi.

10.5 ESIBIZIONI

Ogni scuola avrà a disposizione due “**pass docenti**”, i suddetti pass saranno nominativi e verranno consegnati alla scuola al suo arrivo il giorno del concorso.

Un responsabile, in prossimità dell’esibizione del proprio danzatore, dovrà avvicinarsi alla regia musica per dare il via al brano.

I danzatori dovranno avvicinarsi al palco 4 esibizioni prima della propria, comunicando agli addetti palco il titolo della propria coreografia.

Non sono previsti gli inchini al termine dell’esibizione.

10.6 PREMIAZIONI

I momenti di premiazione saranno indicati con l’invio delle scalette definitive.

Si invitano i danzatori a mantenere il costume di scena o la tuta di rappresentanza della propria scuola durante la premiazione.

Prima dell’inizio di ogni premiazione, i danzatori dovranno avvicinarsi al palco e seguire le indicazioni dello staff “**Premio TID**”.

10.7 LUCI e MATERIALE DI SCENA

Il concorso si effettuerà con luci di scena fisse.

Sono ammessi elementi scenici essenziali e di facile trasporto, che possano esser rimossi velocemente.

E’ vietato utilizzare come materiali scenici **sostanze di alcuna natura** che potrebbero rendere impraticabile il tappeto danza (oli, coriandoli, schiuma, borotalco ecc).



10.8 FOTO E VIDEO

Durante il concorso è vietato fare riprese audio e scattare foto con flash.

La fotografia ufficiale del “**Premio TID**” presente durante tutta la manifestazione sarà Janira Tarquini.

10.9 RESPONSABILITA' E AUTORIZZAZIONE

L'organizzazione declina ogni responsabilità civile e penale per danni di qualsiasi genere a persone o cose che si dovessero verificare nel corso della competizione subiti o causati dagli iscritti al concorso.

Le scuole sono responsabili del comportamento dei propri allievi durante il corso di tutto l'evento.

In caso di comportamenti particolarmente negativi, la direzione può riservarsi il diritto di eliminare le scuole i cui allievi risultano responsabili degli stessi.

I concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al concorso.

Ogni partecipante con l'iscrizione autorizza l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

Le scuole sono responsabili del fatto che ogni proprio danzatore partecipante al concorso abbia un certificato medico valido presso la sede della scuola.

Con l'iscrizione al concorso il presente regolamento viene accettato in ogni sua parte dai partecipanti.

Ogni scuola con la firma dell'iscrizione si assume il totale onere sulla copertura assicurativa in caso di infortunio dei partecipanti al “**Premio TID**”, prima, durante e dopo l'evento stesso, dentro e fuori la struttura ospitante, sollevando da qualsiasi responsabilità l'intero organico dell'organizzazione e delle sue persone fisiche referenti e responsabili.

Data e Luogo

Firma del responsabile
